“LOS SISTEMAS TECNO-AMBIENTALES”

Los sistemas tecno-ambientales explican como la tecnología y el medio ambiente puede condicionar a las distintas culturas humanas y viceversa.

Toda cultura humana puede clasificarse en cultura material y cultura no material. La cultura no material hace referencia a las pautas de conducta, de pensamientos y los distintos conocimientos que sean compartidos y aprendidos dentro de un grupo soecita y que se va transmitiendo de generación en generación, pero esa cultura no material puede verse influenciada por otras culturas y de muy diferentes modos:

\*por contacto directo

\*por intercambio

\*por difusión

\*por vecindad

\*por expulsión

De la misma forma existe una cultura material y según los sistemas tecno-ambientales lo que

confirma esa cultura material es el medio ambiente, es ese entorno en el que se desarrolla una determinada sociedad el que va a favorecer una específica cultura material, lo que podríamos considerar en líneas generales como tecnología. La tecnología sería, en este sentido, todo aquel instrumento, artefacto creado por el hombre que facilita al mismo una adaptación mejor al medio geográfico en el que habita. De esta forma el aprovechamiento máximo de un medio estará reñido con el tipo de tecnología que se emplee (un medio sin la tecnología adecuada es un medio sólo potencial, pero no real).

La tecnología y la ductilidad son los principales requisitos que el hombre necesita para adaptarse al medio.

Podríamos concluir este apartado diciendo que (en relación a la adaptación tecno-ambiental) la cultura englobaría todo aquello que los hombres han producido, creado para adecuarse a su entorno (tanto valores y normas como artefactos y tecnología).

La definición de cultura según Tylor: “ese todo complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, ley, costumbres y toda serie de capacidades y hábitos que el hombre adquiere en tanto que miembro de una sociedad dada”.

Postura posibilista: el medio no determina pero condiciona, permite que se den ciertas formas culturales.

Entre los antropólogos parece más plausible la segunda postura. No podemos afirmar que en un ambiente determinado se den contestaciones iguales en una sociedad o en otra. No se puede comprobar con toda seguridad que el medio tenga una condición determinante.

Los antropólogos deterministas justifican su postura cuando llegan a la conclusión de que las civilizaciones más desarrolladas y esplendorosas de la historia se enmarcaron en medios ambientes de condiciones naturales similares (Mesopotamia, Egipto, India, etc.), la explicación que se ofrece a esta conclusión es la presencia del agua (culturas hidráulicas).